

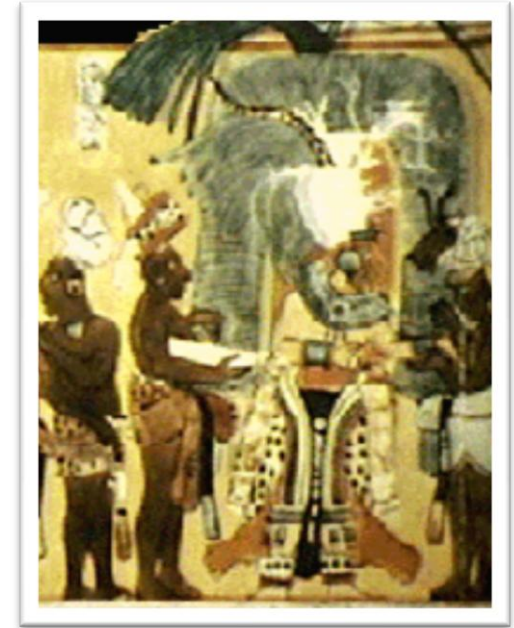
LEGADO CULTURAL ZOQUE

TECPATÁN



HISTORIA

Tecpatán es una población de origen **zoque**, su fundación es incierta pero se considera que fue con anterioridad a la conquista de la zona por los aztecas, siendo una de las más importantes poblaciones zoques llamada originalmente **Ocahual** y una de las últimas en resistir a las conquistas externas, tanto de los aztecas como de los chiapanecas; siendo conquistada finalmente conquistada por el general azteca Tiltototl en tiempos del tlatoani Ahuízotl, siendo a partir de ese momento en que es conocida como **Tecpatán**.



HISTORIA

Tras la conquista española, Tecpatán se convirtió en uno de los más importantes centros de evangelización de Chiapas, en 1564 Fray Antonio de Pamplona, un sacerdote dominico, fundó el convento de Tecpatán adjunto al templo de Santo Domingo de Guzmán, actualmente en ruinas y uno de los principales símbolos y atractivos de la población. Tras la independencia y en el siglo XIX la importancia religiosa de Tecpatán disminuyó considerablemente pasando su administración directamente a la sede diocesana de San Cristóbal de las Casas.

En 1883 se terminó la construcción del camino que unió Tecpatán con San Cristóbal de las Casas en el gobierno del Gral. Miguel Utrilla; en 1914 durante la Revolución mexicana se constituyó en cabecera municipal del nuevo Municipio de Tecpatán, al que en 1961 se le dio la categoría de "Municipio de primera categoría", cuando los municipios chiapanecos usaban estas denominaciones, durante el gobierno de Samuel León Brindis.



ANTECEDENTES

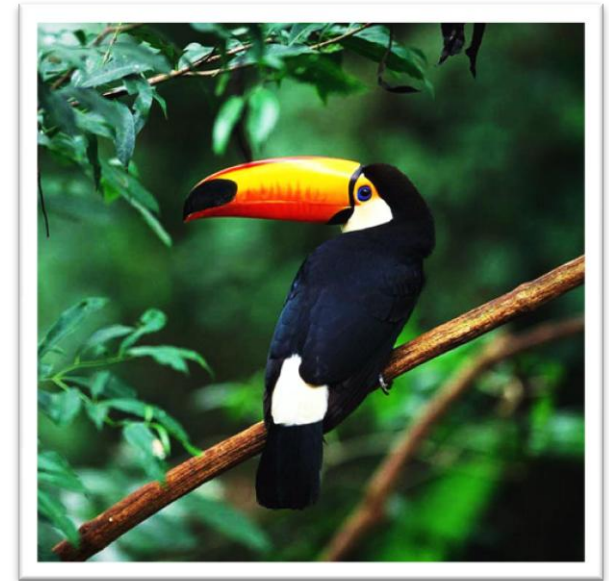
En materia cultural, Tecpatán carecía de una institución que mantuviera e impulsara la iniciativa cultural; fue hasta el año de 1983 que se crea «La casa de la cultura» de dicho municipio, fundada en base a la autorización girada por el Dr. Romeo Castillejos Rincón.

La casa de la cultura inicia actividades el 9 de marzo de 1983, sin el apoyo de alguna institución educativa, gubernamental o particular y tiene que ser subsidiada (pago de salario a los maestros, adquisiciones de materiales, viáticos, gastos de representación, etc.) por el director de la misma, hasta el día 15 de junio de dicho año, que fue el día de la oficialización.



OBJETIVO

El municipio de Tecpatán es una tierra de gran historia, contiene un magno acervo cultural y una riqueza natural inigualable, así mismo cuenta con una población activa creciente, es por ello que es fundamental preservar, impulsar y fortalecer la cultura en la región.



JUSTIFICACIÓN



Este municipio cuenta con una excelente ubicación y con lugares que pueden ser importantes atractivos turísticos a nivel nacional e internacional. Además hoy en día Tecpatán ha tenido mucho auge y se ha dado a conocer más a nivel estatal.

Por ello Tecpatán debe contar con una sólida presencia cultural, sin embargo La Casa de la Cultura de Tecpatán ha trabajado con recursos muy escasos y en algunos casos el personal subsidia los proyectos con recursos propios.

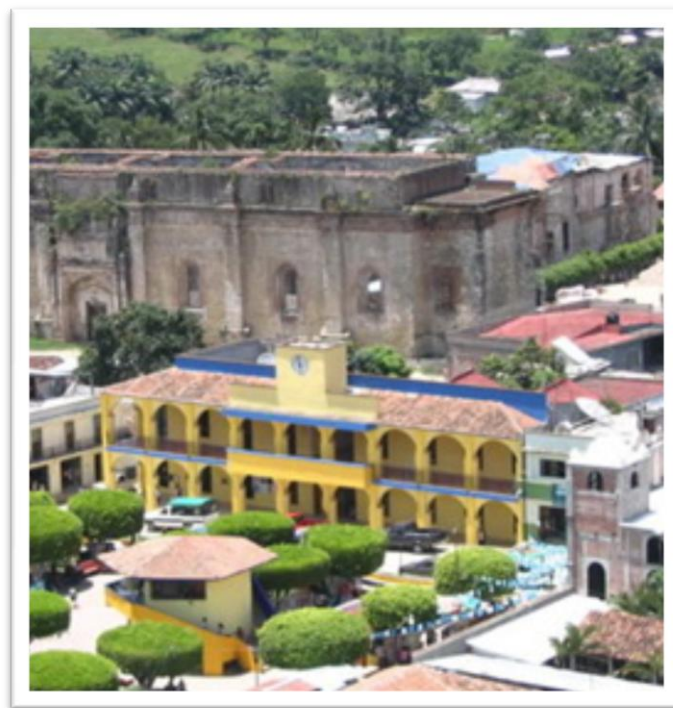
Para esto es irreductible la necesidad de contar con un apoyo económico, ya que para poder atender a la población de esta región se requieren de muchos elementos y herramientas.



PROPUESTAS

Se propone generar alianzas estratégicas de lazos sólidos entre el H. Ayuntamiento de Tecpatán así como con las instituciones educativas para brindar mas y mejores apoyos culturales.

De igual forma se propone crear los «**Domingos Culturales**», en la plaza principal montar eventos musicales y exposiciones de artes plásticas.



PROPUESTAS

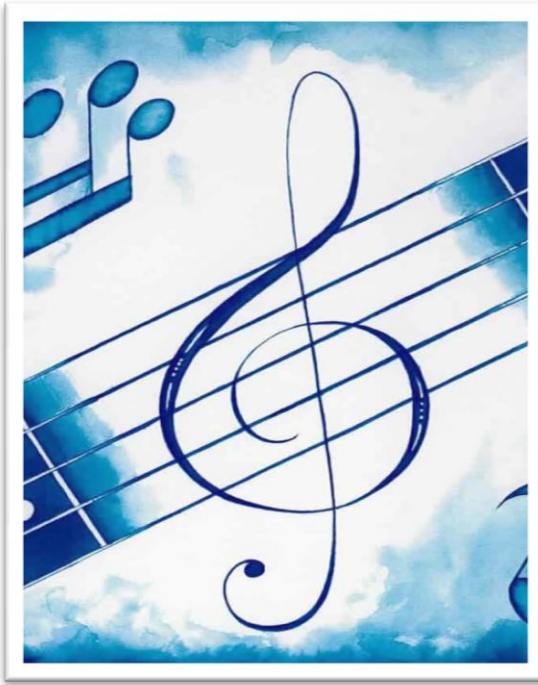


Se pretende crear un **«periódico mural de la cultura»** en un espacio que tenga una buena vista pública en el exterior de la presidencia, el cual exhibirá cartas, pensamientos, poemas o canciones de la gente del municipio y comunidades cercanas, quienes harán llegar sus escritos a las oficinas de la **Casa de la Cultura.**

A estos escritos se les dará arte gráfico en la misma, los niños podrán dibujar elementos alusivos al escrito, para después poder ser exhibidos.



PROPUESTAS



Un «*espacio musical*» es muy importante para el desarrollo motriz de los niños y de la población en general, la música une en perfecta armonía a las personas y su entorno espiritual y biológico.

Los niños podrán aprender a expresarse por medio de esta bella arte. Los adolescentes y adultos podrán descubrir aspectos importantes en la música así como invertir su tiempo en forma más productiva y sana.

NOTA: Se requiere de un maestro y artículos musicales.



PROPUESTAS



Un «*espacio de artes plásticas*» es muy importante para el desarrollo motriz de los niños y de la población en general, las artes plásticas une en perfecta armonía a las personas y su entorno espiritual y social.

Los niños podrán aprender a expresarse por medio de estas bellas artes. Los adolescentes y adultos podrán descubrir aspectos importantes en la creación de obras artísticas, a así mismo podrán invertir su tiempo en forma más productiva y sana.

NOTA: Se requiere de una maestra y material didáctico.



IMPACTOS

Se pretende apoyar a niños y público en general, centrándonos en estas fechas en los niños por las cuestiones de vacaciones, se puede aprovechar para aprovechar para dar cursos y talleres de verano.



CONCLUSIONES

Es ideal el aprovechamiento de los espacios físicos que se cuentan en el exconvento dominicano, para montar las oficinas de la casa de las artesanías en dichas instalaciones, para tener un mejor y mayor impacto en la población y público en general.



POR SU ATENCIÓN
MUCHAS
GRACIAS

